

# ÖVERTONSSÅNG

## WORKSHOP

26-27 februari 2000

i LUND

**Skye Løfvander (DK)**



*Lärare är Skye Løfvander från Danmark som aktivt har hållit på med övertoner och övertonssång sedan 1985. Han är utbildad vid Det Alternative Rytmiske Konservatorium i Köpenhamn och har uppträtt på många av Köpenhamns scener med övertonssång.*

Överttonssången öppnar en helt ny musikalisk värld av eteriska, rena toner och fängslande klanger. När man pratar eller sjunger finns alltid övertoner med och formar karaktären hos rösten. I övertonssång framhävs övertonerna och utvecklas till självständiga melodier och skalor som vilar på grundtonen.

I västerlandet har man känt till övertonssång sedan antiken. Under medeltiden byggdes kyrkor efter principer som framhäver speciella övertoner. Den tidiga gregorianska sången var övertonssång. Som folkmusikalisk tradition är övertonssång mest känd i Tibet och Tuva (Mongoliet).

Under workshopen kommer vi att syssla med öppna vokaler, tydliggöra anatomi och resonansförhållanden, naturtonserien, tal och intervaller, akustik, instrument, kyrkotonarter/modal musik och olika former av improvisation.

Merparten av undervisningen sker i form av *gemensamma sångövningar*. Undervisningsmaterial kommer att utdelas. Inga förkunskaper förutsätts av deltagarna, men musikalisk nyfikenhet och songröst är en fördel.

Intresseanmälan sker via e-mail: [urljud@sverige.nu](mailto:urljud@sverige.nu) eller tfn: 046 - 2113284 (Andreas From).

**Lördag/Söndag 26-27 februari 2000, kl. 10-16 (inkl. lunchpaus)**

**Pris: 350,- / 200,- (student/arbetslös).**

**Plats: Liberiet (bakom Domkyrkan).**



För vidare information, se <http://www.df.lth.se/~afro/urljud/> eller ring.

